

キリスト教委員会のHP(<http://rakuno-ce.org>)にアクセスして事前に聖書や讃美歌の確認をしましょう。

ラウンドなしには描けない作品といえます。

さて「ハガレン」では錬金術師の鉄の掟である「等価交換の法則」が何度も言及されます。これは、100円の価値を持つものは100円の価値を持つものと交換するべき、という通常の経済的法則です。作中では、錬金術師だからといって空中からなんでもタダで取り出せるわけではなく、常に、何かを得るためには同価値の何かを差し出さなければならないことを指しています。

しかし、作品の主人公である錬金術師エドとアルは、最終的にこの「等価交換の法則」を超える法則を探すことにします。それは、作中の言葉で言うと、「10もらったら11にして返すような」法則です。これは、通常の経済法則としては機能しませんが、人の間の愛の関係においては可能です。また、イエスが十字架で死んで人々を救う、というような宗教的言説においても、愛は前もって圧倒的な量と質で提供されています。それは「等価」ではなく、どうみても「不等価」です。このように不均衡で不自然な愛を、なぜか人はこの等価交換の世界の中で求めているように思われます。

#### 【韓国 CCC の学生による特別プログラムの礼拝の案内】

2026年7月14日の礼拝は韓国から CCC (Campus Crusade for Christ) の学生のみなさんをお迎えして特別プログラムで行います。このプログラムは15年続く国際交流と文化交流でもあり、年に二度(7月と1月)韓国の複数の大学から20~30名の大学生の宣教チームが来日し、多様な活動の一環として本学との交流も続いています。礼拝後には黒澤記念講堂2階の集会室で交流会・茶話会も行います。スマホの翻訳アプリなどを使って、韓国語、日本語、英語などを交えて、ぜひ韓国に友達を作ってみてください。

#### 【聖歌隊で一緒に歌いましょう】

大学礼拝では学生・教職員の有志による聖歌隊が合唱をします。歌ってみたい学生は、礼拝後にオルガン前にお越しください。お待ちしております。

#### 【次回の大学礼拝】2026年7月7日(火)10時40分

聖書 ヨハネによる福音書6章38-40節

奨励 「使命と役割—受け継がれるもの」小林昭博(宗教主任)

讃美歌 2-182番(丘のうえに十字架たつ)、2-171番(大波のように)

#### 【前回の大学礼拝】2026年6月23日(火)

学生:102名 教職員ほか:10名 合計:112名

## 【大学礼拝週報】2026年度 第11号(前学期第11号)

2026年6月30日(火)午前10時40分

酪農学園大学 黒澤記念講堂

### 《礼拝順序》

司式 小林昭博(宗教主任・循環農学類教授)

奏楽 佐藤理恵(日本基督教団野幌教会オルガニスト)

讃美指導 相原晴伴(農環境情報学類長・教授)

前奏 我らより神の怒りをのぞきたまいし、我らの救い主(J.C.バッハ作曲)

讃美歌 御名を掲げて(日本語)

聖書 ペトロの手紙一4章8節

さんび 酪農学園大学聖歌隊

奨励 「鋼の錬金術師—等価交換を超える」高橋優子

祈り (獣医保健看護学類動物と人の関係学ユニット教授)

讃美歌 Amazing Grace(英語)

報告

後奏 すべてのものよ、神に感謝せよ(バイエル作曲)

#### 【本日の聖書】ペトロの手紙一4章8節(新共同訳)

8何よりもまず、心を込めて愛し合いなさい。愛は多くの罪を覆うからです。

#### 【奨励】「鋼の錬金術師—等価交換を超える」

今日お話しする『鋼の錬金術師』という作品は、荒川弘という漫画家によって、『月刊少年ガンガン』に2001年から2010年まで連載された作品です。この漫画は全世界で8000部以上売れたそうです。もちろんアニメや映画もつくられています。作者は十勝の酪農家の家に生まれ、農業高校出身の方です。7年間主として酪農に携わっていた時期もありました。そして『銀の匙』『百姓貴族』などでも有名です。これらは作者のバックグ