

キリスト教委員会のHP(<http://rakuno-ce.org>)にアクセスして事前に聖書や讃美歌の確認をしましょう。

のですが、今日はキリスト教的な要素を扱います。『無限列車篇』で一番クローズアップされているキャラクターは煉獄杏寿郎という名前の炎柱です。そもそも「煉獄」という言葉は、カトリックの用語です。人が死んだあと、天国か地獄へ行く、というイメージは世界中でかなり普遍的ですが、キリスト教の中でもカトリックには、「煉獄」の教えがあります。それは、天国に行く前に修行する場のようなイメージです。作品によれば、煉獄さんは、幼い頃病気で亡くなる前のお母さんに「なぜ自分が人よりも強く生まれたのかわかりますか」と聞かれます。幼い煉獄さんは「わかりません！」と元気に答えます。お母さんは「弱き人を助けるためです。生まれついて人よりも多くの才に恵まれた者は、その力を世のため人のために使わねばなりません。」「弱き人を助けることは強く生まれた者の責務です。責任を持って果たさなければならぬ使命なのです。決して忘れることなきように。」と言います。このような価値観は、キリスト教倫理のエッセンスと合致します。

#### 【キリスト教コラム】《旧約と新約（旧約聖書と新約聖書）》

キリスト教の聖書は「旧約」（旧約聖書）と「新約」（新約聖書）の二部構成を取っています。キリスト教はユダヤ教から派生したので、元来キリスト教の聖書はユダヤ教の聖書（TANACH／ヘブライ語聖書）でした。しかし、時代が経つに連れ、キリスト教は自らが生み出した福音書や書簡等を正典に組み入れる必要に迫られ、ユダヤ教が生み出した聖書を「旧約」（神と人との「旧い契約（Vetus Testamentum）」）と呼び、自らが生み出した文書を「新約」（神と人との「新しい契約（Novum Testamentum）」）と名づけ、二部構成の聖書を正典に定めるに至った歴史があります。

#### 【聖歌隊と一緒に歌いましょう】

大学礼拝では学生・教職員の有志による聖歌隊が合唱をします。歌ってみたい学生は、礼拝後にオルガン前にお越しください。お待ちしております。

#### 【次回の大学礼拝】2026年5月26日（火）10時40分

聖書：使徒言行録2章37-42節

奨励：「変化をもたらす神の力」朴美愛（学園宗教主事）

讃美歌：475番（讃美歌21）、342番（讃美歌21）

#### 【前回の大学礼拝】2026年5月12日（火）

学生：151名 教職員ほか：12名 合計：163名

## 【大学礼拝週報】2026年度 第5号（前学期第5号）

2026年5月19日（火）午前10時40分

酪農学園大学 黒澤記念講堂

### 《礼拝順序》

司式 小林昭博（宗教主任・循環農学類教授）  
奏楽 佐藤理恵（日本基督教団野幌教会オルガニスト）  
讃美指導 相原晴伴（農環境情報学類長・教授）

前奏 主をほめまつれ、おおわが魂よ（アーベル作曲）  
讃美歌 Step by Step  
聖書 ローマの信徒への手紙15章1節  
さんび 酪農学園大学聖歌隊  
奨励 「煉獄さんはどうしてカッコいいのか」高橋優子  
祈り （獣医保健看護学類動物と人の関係学ユニット教授）  
讃美歌 Refiner's Fire  
報告  
後奏 きみがすきだって（エーベルト作曲／高浪晋一編曲）

#### 【本日の聖書】ローマの信徒の手紙15章1節（新共同訳）

「わたしたち強い者は、強くない者の弱さを担うべきであり、自分の満足を求めるべきではありません。」

#### 【奨励】「煉獄さんはどうしてカッコいいのか」

『鬼滅の刃』という作品を皆さんは知っていると思います。もともとは2016年から2020年まで『少年ジャンプ』で連載された漫画でしたが、アニメ化され、映画になり、世界中で今も人気を博しています。今年の初頭まで劇場で上映していた『鬼滅の刃：無限城篇（第1章）』（2025年）も大人気でしたが、今日はコロナ禍の時期に大ヒットした『無限列車篇』（2020年）についてお話しします。『鬼滅の刃』には全体的に仏教的な要素が多い